

25. Προδιαγραφές ποιοτικού εκσυγχρονισμού τουριστικών καταλυμάτων

Υποδομές διανυκτέρευσης (σύμφωνα με την ΚΥΑ 2986/25-11-2016 «Προσδιορισμός των λειτουργικών μορφών και κατηγοριών των τουριστικών καταλυμάτων και λοιπών τουριστικών εγκαταστάσεων που εντάσσονται σε προγράμματα αρμοδιότητας του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει).

Στο πλαίσιο του προγράμματος είναι επιλέξιμος ο ποιοτικός εκσυγχρονισμός μη κύριων τουριστικών καταλυμάτων και ειδικότερα :

1. Αυτοεξυπηρετούμενα καταλύματα – Τουριστικές επιπλωμένες κατοικίες

Ο ποιοτικός εκσυγχρονισμός των αυτοεξυπηρετούμενων καταλυμάτων – τουριστικών επιπλωμένων κατοικιών μπορεί να επιτευχθεί από παρεμβάσεις στις κτιριακές εγκαταστάσεις σε συνδυασμό με την ανανέωση των επίπλων και ηλεκτρικών συσκευών.

2. Ενοικιαζόμενα επιπλωμένα δωμάτια – διαμερίσματα 4, 3 και 2 «κλειδιών».

Ο ποιοτικός εκσυγχρονισμός Ενοικιαζόμενων επιπλωμένων δωματίων - διαμερισμάτων μπορεί να επιτευχθεί από παρεμβάσεις στις κτιριακές εγκαταστάσεις σε συνδυασμό με την ανανέωση των επίπλων και ηλεκτρικών συσκευών και θα πρέπει να οδηγήσει στην κατάταξη του τουριστικού καταλύματος σε ανώτερη κατηγορία (πχ από 2 κλειδιά σε 3 κλειδιά).

Επίσης στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό θα πρέπει να τηρούνται οι ποιοτικές προδιαγραφές της ANEL ΑΕ για τα τουριστικά καταλύματα νήσων Λήμνου & Αγίου Ευστρατίου.

Απαραίτητα στοιχεία της μελέτης

α. Εισηγητική Έκθεση τεκμηρίωσης των βασικών επιλογών της προτεινόμενης λύσης, με αναφορά: στον τρόπο τοποθέτησης στο οικοπέδο, τον προσανατολισμό, τη θέα, τη σχέση με τον οικισμό, τις βασικές μορφολογικές επιλογές (σε συνάρτηση με τα στοιχεία που απορρέουν από το στάδιο της αναγνώρισης).

β. Πλήρης σειρά αρχιτεκτονικών προσχεδίων, συνοδευόμενων από:

- σκαριφήματα ή κατασκευαστικές λεπτομέρειες χαρακτηριστικών μορφολογικών στοιχείων (π.χ. απολήξεις στεγών, κιγκλιδώματα, κορνίζες κ.λ.π.)

- πρόταση γενικής διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου οικοπέδου

- περιγραφή χρησιμοποιούμενων υλικών

- χρωματική πρόταση με παραπομπές στους σχετικούς κωδικούς, εταιρίας χρωμάτων της επιλογής του μελετητή

- στις περιπτώσεις ενδιαφερόντων οικισμών ή γειτνίασης (ή οπτικής επαφής) με ενδιαφέροντα σημεία, ακόμη και σε εκτός σχεδίου περιοχές, τοποθέτηση του κτίσματος στον περιβάλλοντα χώρο (με σκίτσο ή κολλάζ με χρήση φωτογραφιών ή μέσω ηλ. υπολογιστή)

γ. Σε περίπτωση εκσυγχρονισμού – αναβάθμισης υπάρχοντος κτίσματος, θα απαιτηθεί και αναλυτική αποτύπωση του υπάρχοντος κτίσματος, με αναφορά στις κατά περίπτωση κατασκευαστικές φάσεις, καθώς και συνοδευτικές αριθμημένες φωτογραφίες με εξάρτησή τους από τα σχέδια αποτύπωσης.

δ. Πίνακας μοριοδότησης δωματίων διαμερισμάτων από τον οποίο να προκύπτει η αναβάθμιση του καταλύματος σε συνάρτηση με την υφιστάμενη άδεια λειτουργίας του.

Σημείωση: Όπου υπάρχουν σκαριφήματα, θα είναι ευκρινή και υπό κλίμακα.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ

Στην περίπτωση που προβλέπεται η κατασκευή βοηθητικών κτιρίων, για την ανέγερσή τους θα πρέπει να τηρούνται κατά περίπτωση τα παρακάτω χαρακτηριστικά και περιορισμοί :

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΚΤΙΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΩΝ

Δεν επιτρέπεται η προσθήκη καθ' ύψος σε υφιστάμενα διώροφα κτίρια.

Σε κύρια και βοηθητικά κτίρια επιτρέπεται μόνο η προσθήκη βοηθητικών κτιρίων σε επαφή με υφιστάμενα διώροφα κτίρια. Αντίθετα επιτρέπεται η προσθήκη καθ' ύψος ή η πλάγια επέκταση σε υφιστάμενα μονώροφα κτίρια.

Ειδικά για υφιστάμενα κτίρια μέσα στους χαρακτηρισμένους οικισμούς της Λήμνου οι πιο πάνω περιορισμοί και οι δυνατότητες που δίνονται μπορεί να ανατραπούν στη φάση αδειοδότησης της μελέτης από τις αρμόδιες υπηρεσίες. Σε αυτές τις περιπτώσεις φυσικά θα υπερισχύσουν οι παρατηρήσεις των υπηρεσιών κατά την αδειοδότηση.

Είναι πιθανόν για την καλύτερη αισθητική εναρμόνιση της επέκτασης με το υφιστάμενο κτίριο να απαιτούνται βελτιώσεις του υφιστάμενου στα πλαίσια των οριζόμενων για τα νέα κτίρια.

Αποκλείεται κάθε είδους επένδυση στις όψεις των προσθηκών ή νέων κτηρίων και ιδιαίτερα οι επενδύσεις με πλάκες (πέτρες).

Στα βοηθητικά κτίρια δεν επιτρέπονται διακοσμητικά στοιχεία όπως τόξα, αψίδες ή διακοσμητικές βόλτες στο σώμα του κτιρίου αλλά και στις περιφράξεις των οικοπέδων.

Μεταξύ των τοίχων και της στέγης μπορεί να μεσολαβεί γείσο, (παραφτέρωση), διατομής το πολύ 10Χ15 εκ.

Ανοίγματα: Γύρω από τα ανοίγματα μπορούν να υπάρχουν λίθινα ή διαμορφωμένα στο κονίαμα περιμετρικά πλαίσια (μαντώματα), που δεν θα εξέχουν πάνω από δύο (2) εκατοστά από την επιφάνεια του τοίχου.

Πάνω από τα ανοίγματα μπορεί να υπάρχει γείσο λίθινο ή με επίχρισμα απλής διατομής για την προστασία των κουφωμάτων από τα νερά της βροχής. Το γείσο αυτό δεν μπορεί να προεξέχει πάνω από πέντε (5) εκατοστά από την εξωτερική επιφάνεια των τοίχων.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

Εκσυγχρονισμός υπαρχόντων κτισμάτων.

α- Αξιολόγηση «κελύφους» υπάρχοντος κτίσματος για την προβλεπόμενη χρήση.

β- Εντοπισμός βλαβών.

γ-Καταγραφή απαιτούμενων εργασιών αποκατάστασης βλαβών και εργασιών εκσυγχρονισμού του κτίσματος για την αναμενόμενη χρήση.

δ- Χειρισμός των απαραίτητων τροποποιήσεων (σε περίπτωση αναγκαίας προσθήκης για κοινόχρηστους ή βοηθητικούς χώρους), λαμβάνοντας υπόψη ότι δεν επιτρέπεται η προσθήκη καθ' ύψος σε υφιστάμενα διώροφα κτίρια και ότι σε κύρια και βοηθητικά κτίρια επιτρέπεται μόνο η προσθήκη βοηθητικών κτιρίων σε επαφή με υφιστάμενα διώροφα κτίρια. Αντίθετα επιτρέπεται η προσθήκη καθ' ύψος ή κατ' επέκταση σε υφιστάμενα μονώροφα κτίρια.

ε- Εάν το κτίσμα βρίσκεται εντός χαρακτηρισμένου οικισμού ως παραδοσιακός, διατηρητέου κ.λ.π, ή εντός ζώνης αυτού, είτε σε εκτός σχεδίου ορεινές ή ημιορεινές περιοχές, επισημαίνονται τα εξής:

- i- προσοχή στην τήρηση των περιορισμών των ειδικών όρων δόμησης, όπου ισχύουν (αποκατάσταση τυπολογίας ανοιγμάτων, θέσης κτιρίου και πλαγιών αποστάσεων, υλικών κ.λ.π.)
- ii- πρόβλεψη πλήρους εξάλειψης από τις όψεις του κτίσματος, τυχόν παράταιρων μορφολογικών στοιχείων, καθώς και εμφανών στοιχείων από οπλισμένο σκυρόδεμα, ή κατά περίπτωση τεκμηριωμένη περιορισμένη χρήση επί μέρους στοιχείων (π.χ. μικρού εξώστη).
- iii- πρόβλεψη εξάλειψης ασύμβατων με τη μορφολογία των κτισμάτων του οικισμού υλικών, όπως: διακοσμητικών επενδύσεων τοίχων, κουφωμάτων και κατασκευών από αλουμίνιο κ.λ.π.

ζ- Κατά την αποκατάσταση των υφιστάμενων όψεων απαιτείται σεβασμός του «επικρατέστερου αρχιτεκτονικού τύπου» και των αντίστοιχων ειδικών όρων δόμησης και διατήρηση των δομικών και μορφολογικών χαρακτηριστικών που είχαν οι όψεις στην αρχική τους μορφή (π.χ. τήρηση των αξόνων συμμετρίας στις όψεις των κτιρίων και διατήρηση ίδιων ανοιγμάτων σε υφιστάμενα κτίρια εκτός αναγκαστικής αλλαγής που τότε θα ισχύουν τα παρακάτω: Μέγιστη επιφάνεια ανοιγμάτων στο 25% της επιφάνειας της πρόσοψης και στο 20% των άλλων όψεων, ελάχιστη απόσταση μεταξύ ανοιγμάτων τα 50 εκ. και από τις ακμές του κτιρίου το 1,00 μ, αναλογία πλάτους προς ύψος ανοιγμάτων από 1/1,5 έως ½ και το πλάτος τους να είναι στο συνεκτικό τμήμα των οικισμών έως 80 εκ. και για το υπόλοιπο έως 120 εκ.).

η- Το κτίριο σαν μορφή, θα πρέπει να παραπέμπει στην συγκεκριμένη χρήση του (εύκολη αναγνωρισιμότητα με βάση τον όγκο και την μορφολογία του).

Προτίμηση απλών όγκων όπου οι στέγες θα αποκαθίστανται φυσικά σύμφωνα με τις αρχικές τους μορφές, τήρηση επικρατέστερων στην περιοχή αναλογιών ύψους – πλάτους όγκων, σταθμών ορόφων, αποφυγή συνεχόμενων εξωστών.

θ- Αντικατάσταση κουφωμάτων αποκλειστικά με ξύλινα και με διπλούς υαλοπίνακες, σε επιλεγμένες μορφές και ποιότητα επεξεργασίας, τύπο βαφής και χρωματισμούς σε πράσινο ανοιχτό και σκούρο, κεραμιδί σε ανοιχτό και σκούρο, ανοιχτό γκρι αναμεμιγμένο με μπλε και σκούρο θαλασσί και βυσσινί ή χονδροκόκκινο.

Τα παντζούρια όλων των ανοιγμάτων και οι εξωτερικές πόρτες μπορούν να είναι μόνο καρφωτές ή ταμπλαδωτές κατασκευές.

ι- Τα κιγκλιδώματα των περιφράξεων θα είναι ίδιου σχήματος, προδιαγραφών και χρώματος με τα κιγκλιδώματα των μπαλκονιών.

Υλικά κατασκευής

- Συνδυασμός παραδοσιακών και σύγχρονων υλικών

- Ακόμη και όπου δεν προβλέπονται ειδικοί περιορισμοί (πέραν αυτών που αναφέρονται στα «Ασύμβατα Υλικά» και ισχύουν καθολικά), θα πρέπει να προτιμάται η αξιοποίηση των τοπικών φυσικών πόρων και υλικών (π.χ. πέτρα, ξύλο κ.λ.π.)

«Ασύμβατα υλικά» - μορφολογικές λεπτομέρειες

Τα κατωτέρω αναφερόμενα έχουν εφαρμογή σε όλες τις περιοχές στα υπάρχοντα εκσυγχρονιζόμενα κτίρια και έχουν καθολική ισχύ κατά τον σχεδιασμό, όσο και κυρίως κατά την φάση της κατασκευής. Ο επενδυτής και ο μελετητής δεσμεύονται για την μη χρήση τους εσωτερικά και εξωτερικά, με ενυπόγραφη δήλωσή τους.

Ασύμβατα υλικά – μορφολογικές λεπτομέρειες:

- Προϊόντα αμιάντου, σε επικαλύψεις, καμινάδες κ.λ.π.
- Πόρτες «πάνελ» αλουμινίου κ.λ.π., απλές ή διακοσμημένες.
- Καΐτια ενσωματωμένα στους υαλοπίνακες των κουφωμάτων (λευκά, νικελ κ.λ.π.)
- Κάθε τύπου κατασκευές που μιμούνται ξένα προς τα τοπικά πρότυπα (νησιώτικα, πηλιορείτικα κ.λ.π.)

- Μορφολογικά στοιχεία που δεν τεκμηριώνονται από τα τοπικά πρότυπα και επιβάλλουν συγκεκριμένα «στυλ».
- Υλικά - απομιμήσεις, όπως κεραμίδια από πεπιεσμένη λαμαρίνα, συνθετικές πέτρες, τούβλα κ.λ.π.
- Χρήση πέτρας «τύπου πλακόστρωσης», σε επενδύσεις τοίχων.
- Δάπεδα από ευτελή υλικά (π.χ. ρετάλια μαρμάρων κ.λ.π.)
- Συνεχόμενοι εξώστες που «τρέχουν» κατά μήκος των όψεων, χωρίς καμία χρηστική αιτιολόγηση.
- Εξώστες από μπετόν σε σχήματα περίτεχνα, πλην των καθαρών γεωμετρικών σχημάτων: ορθογωνίων κ.λ.π.
- Χρωματισμοί εντελώς ξένοι προς τα τοπικά πρότυπα της ευρύτερης περιοχής. Απαραίτητη η χρωματική τεκμηρίωση των όψεων, με κωδικούς χρωμάτων εταιρίας επιλογής του μελετητή.
- Άσχετες διακοσμητικές γυψοκατασκευές.
- Φωτεινές - αυτοφωτιζόμενες επιγραφές.
- Τυποποιημένες διαφημιστικές τέντες.
- Εκτεταμένα εμφανή τοιχεία αντιστήριξης (π.χ. λόγω έντονων κλίσεων). Κατά περίπτωση, επένδυσή τους κατά τρόπο που αισθητικά εντάσσεται στα τοπικά πρότυπα, ή κάλυψη με αειθαλή αναρριχητικά φυτά, πριν την έναρξη λειτουργίας.
- Έπιπλα (εσωτερικά ή εξωτερικά), μη εναρμονιζόμενα με το ύψος των κτισμάτων, π.χ. μπαμπού, πλαστικά κ.λ.π. Απαραίτητη η επισύναψη εντύπων με τις συγκεκριμένες επιλογές των επίπλων (προσπέκτους) ή σχετικών φωτογραφιών.
- Φωτιστικά (εσωτερικά ή εξωτερικά), παράταιρα ως προς το σχήμα, το υλικό και τον αποδιδόμενο φωτισμό. Ομοίως, αναγκαία η επισύναψη των σχετικών διαφημιστικών εντύπων, με τα επιλεγμένα είδη.

Εξοικονόμηση ενέργειας – Προστασία περιβάλλοντος

Προσπάθεια εξοικονόμησης ενέργειας, αξιοποιώντας:

- τον προσανατολισμό των ανοιγμάτων του κτίσματος,
- την κατασκευή μονώσεων καλής ποιότητας στις πλευρικές τοιχοποιίες, τις στέγες και μεταξύ των οριζοντίων επιπέδων προς αποφυγή απωλειών.
- την ηλιοπροστασία και τον φυσικό δροσισμό (σκίαστρα, φύτευση κ.λ.π.)
- Προσπάθεια αξιοποίησης – εκμετάλλευσης εναλλακτικών πηγών ενέργειας, προαιρετικός βιοκλιματικός σχεδιασμός. Οι ηλιακοί συλλέκτες να είναι σε κρυφές περιοχές του κτιρίου, να είναι κατασκευασμένοι από μη ανακλώμενο υλικό και το ντεπόζιτο τους, όταν υπάρχει, να μην φαίνεται από τους εξωτερικούς χώρους του κτιρίου (πιθανή θέση κάτω από τη στέγη ή σε κλειστό μικρό βοηθητικό χώρο δίπλα στο κτίριο). Αν στο κτίριο επιλεγθεί σύστημα κλιματισμού θα πρέπει να μην υπάρχουν εξωτερικά τμήματα του συστήματος ή θα πρέπει να βρίσκονται σε σημείο που δεν θα είναι εμφανή από τον περιβάλλοντα χώρο και από τους κοινόχρηστους ή ιδιωτικούς χώρους γύρω από το κτίριο. Στην περίπτωση χρησιμοποίησης κλιματιστικών με εξωτερικά τμήματα θα πρέπει η θέση τους, με τους πιο πάνω περιορισμούς, να προσδιορίζεται από τη αρχιτεκτονική μελέτη έτσι ώστε να λάβει την απαραίτητη έγκριση.
- Λήψη των απαραίτητων μέτρων προστασίας περιβάλλοντος, ασφάλειας και υγιεινής (βιολογικός καθαρισμός, πυρασφάλεια, αντικεραυνική προστασία κ.λ.π.)

Εσωτερικοί χώροι

Ο σχεδιασμός και η οργάνωση των εσωτερικών χώρων (τομέας ιδιαίτερα σημαντικός για τον τελικό χρήστη), θα πρέπει να αποτελεί συνέχεια της οργάνωσης της μορφής του κτίσματος και του περιβάλλοντος χώρου, και

σε άμεση σχέση πάντα με την χρήση και την περιοχή. Και για τους εσωτερικούς χώρους, ισχύει πάντα ο κατάλογος των «ασύμβατων υλικών». Έτσι για τις κινητές επιπλώσεις θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν καθίσματα ή καναπέδες από ξύλο, αντιγράφοντας αντίστοιχες παραδοσιακές επιπλώσεις και στους εξωτερικούς χώρους να χρησιμοποιηθούν μεταλλικές καρέκλες και τραπέζια βαμμένα με χρώμα. Όπου υπάρχει ανάγκη να χρησιμοποιηθεί κάποια αλουμινένια κατασκευή, θα πρέπει να έχει παρόμοιες διατομές σαν να ήταν από σίδηρο και να είναι βαμμένη με χρώμα. Ειδική μέριμνα θα πρέπει να υπάρχει για την ευκολία χρήσης των χώρων και από άτομα με ειδικές ανάγκες όπως τη κατασκευή ράμπας κ.τ.λ.

Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου

Ιδιαίτερη μέριμνα θα πρέπει να υπάρχει στη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου και στην διευθέτηση των προσπελάσεων.

- Αξιοποίηση της γεωμορφολογίας του εδάφους, διαμορφώσεις επιπέδων κ.λ.π.
- Σχέση με τον δημόσιο χώρο, γειτονικές αυλές κ.λ.π.
- Πρόβλεψη χώρων πρασίνου με ανάδειξη της τοπικής βλάστησης.
- Χρήση τοπικών υλικών και κατά περίπτωση και της τυπολογίας στις περιτοιχίσεις και σε σταθερές επιπλώσεις. Οι σταθερές επιπλώσεις των καταλυμάτων (χτιστές πεζούλες για κάθισμα, χτιστοί πάγκοι, τζάκι, εξωτερική εστία για ψήσιμο φαγητού, πέργκολες σκίασης) θα πρέπει να συνδυάζονται με την αισθητική και τις προδιαγραφές των κτιριακών κατασκευών. Αναλυτικότερα, θα πρέπει να χρησιμοποιούνται υλικά που να έχουν την ίδια τελική επιφάνεια με τους τοίχους του κτιρίου όταν πρόκειται για χτισμένη κατασκευή. Αποκλείονται στις χτιστές επιπλώσεις όπως και γενικά στις κατασκευές οι επενδύσεις με πλάκες, μάρμαρα ή πλακάκια. Να χρησιμοποιείται ξύλο ή σίδηρο (όχι αλουμίνιο) σε σταθερές ελαφρές κατασκευές (πέργκολες, τραπέζια, κ.τ.λ.) με αισθητικά χαρακτηριστικά συναφή με την τοπική παράδοση ή με το κτίριο που κατασκευάζεται. Προτιμάται η χρησιμοποίηση πελεκητής ξυλείας (π.χ. καστανιά), από την χρησιμοποίηση της πρηστής εισαγόμενης ξυλείας (σουηδικό ή ιρόκο). Επίσης οι σταθερές ξύλινες κατασκευές να έχουν περαστεί με χρώμα και όχι με βερνίκι και οι σιδεριές να είναι βαμμένες.
- Πρόβλεψη χώρων αθλοπαιδιών
- Εύκολη πρόσβαση για άτομα με ειδικές ανάγκες.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΠΙΠΛΩΣΗΣ

Σταθερές επιπλώσεις	<p>Οι σταθερές επιπλώσεις των καταλυμάτων (χτιστές πεζούλες για κάθισμα χτιστοί πάγκοι, τζάκι, εξωτερική εστία για ψήσιμο φαγητού, πέργκολες σκίασης) θα πρέπει να συνδυάζονται με την αισθητική και τις προδιαγραφές των κτιριακών κατασκευών.</p> <p>Αναλυτικότερα θα πρέπει:</p> <p>Να χρησιμοποιούνται υλικά που να έχουν την ίδια τελική επιφάνεια με τους τοίχους του κτιρίου όταν πρόκειται για χτισμένη κατασκευή (θα μπορούσε να υπάρχει και συνδυασμός επιχρισμένων τοίχων και εμφανών λιθοδομών σε ορισμένα σημεία, αλλά με μέτρο, χωρίς να δημιουργούνται αισθητικές υπερβολές, και κυρίως ενταγμένα σε μία συνολική αισθητική άποψη της κατασκευής). Αποκλείονται στις χτιστές επιπλώσεις όπως και γενικά στις κατασκευές οι επενδύσεις με πλάκες, μάρμαρα ή πλακάκια.</p> <p>Να χρησιμοποιείται ξύλο ή σίδηρο (όχι αλουμίνιο) σε σταθερές ελαφρές κατασκευές (πέργκολες, τραπέζια κλπ) με αισθητικά χαρακτηριστικά συναφή με την τοπική παράδοση ή με το υφιστάμενο κτίριο. Προτιμάται η χρησιμοποίηση πελεκητής ξυλείας (π.χ. καστανιά), από την χρησιμοποίηση πρηστής εισαγόμενης ξυλείας (σουηδικό ή ιρόκο).</p>
----------------------------	---

	Επίσης οι σταθερές ξύλινες κατασκευές να έχουν περαστεί με χρώμα και όχι με βερνίκι. Οι σιδεριές αντίστοιχα θα πρέπει επίσης να είναι βαμμένες. Όλες οι σταθερές επιπλώσεις στον περιβάλλοντα χώρο είναι καλό να συνδυάζονται με φυτεύσεις και με σκιές από δέντρα.
Κινητές επιπλώσεις	Αντίστοιχη αισθητική με τις σταθερές επιπλώσεις. Έτσι θα μπορούσαν να χρησιμοποιούνται καθίσματα ή καναπέδες από ξύλο, αντιγράφοντας αντίστοιχες παραδοσιακές επιπλώσεις. Σε εξωτερικούς χώρους θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν μεταλλικές καρέκλες και τραπέζια βαμμένα με χρώμα. Θα πρέπει να μη χρησιμοποιούνται επιπλώσεις (τραπέζια, καρέκλες κλπ.) από πλαστικό ή γενικά συνθετικό υλικό. Αποφυγή αλουμινίου όπου είναι δυνατό. (Όπου υπάρχει ανάγκη να χρησιμοποιηθεί κάποια αλουμινένια κατασκευή, θα πρέπει να έχει παρόμοιες διατομές σαν να ήταν από σίδηρο και να είναι βαμμένη με χρώμα, όπως μια μεταλλική κατασκευή). Να περιγράφεται με την μέγιστη δυνατή λεπτομέρεια η κινητή επίπλωση και γενικά ο εξοπλισμός των καταλυμάτων από το στάδιο της μελέτης έτσι ώστε να υπάρχει προέγκριση από τον αρμόδιο έλεγχο.
Διακοσμήσεις χώρων	Προτιμώνται χώροι λιτοί με διακοσμητικά μοτίβα προερχόμενα από την παράδοση της Λήμνου και εντοιχισμένα μέσα στη κατασκευή (λαΐνοστάτες, κεραμικά, λιθόγλυπτα, ξυλόγλυπτες διακοσμήσεις δομικών στοιχείων) ή στοιχεία της ίδιας της κατασκευής του κτιρίου (ποδιές και πρέκια ανοιγμάτων, τζάκια, ξύλινα δοκάρια, πόρτες παράθυρα, κλπ.) Επίσης διακοσμητικά στοιχεία μπορούν να είναι χρηστικά παραδοσιακά αντικείμενα κατά προτίμηση από την Λήμνο ή φωτογραφίες, γκραβούρες και πίνακες που να παρουσιάζουν εικόνες από την Λήμνο σε παλαιότερες εποχές.
Προτεινόμενος εξοπλισμός	Γενικά είναι επιθυμητή η προσπάθεια γνωριμίας του επισκέπτη με την τοπική παράδοση της Λήμνου, τον τρόπο ζωής των κατοίκων σε παλαιότερες εποχές και τον φυσικό πλούτο του νησιού, μέσα από την διακόσμηση και τον εμπλουτισμό των καταλυμάτων όσο επίσης και από τον ξενοδοχειακό εξοπλισμό (π.χ. κλινοσκεπάσματα ή σκεύη καθημερινής χρήσης και άλλος εξοπλισμός από την τοπική χειροτεχνική παράδοση της Λήμνου, μικρή βιβλιοθήκη με βιβλία και δημοσιεύματα περιοδικών ειδικά για την Λήμνο και τον Άγιο Ευστράτιο).

ΕΠΙΛΟΓΟΣ
<p>Η εξασφάλιση του ποιοτικού εκσυγχρονισμού στα Αυτοεξυπηρετούμενα καταλύματα – Τουριστικές επιπλωμένες κατοικίες (υπάρχοντα ανακατασκευαζόμενα) θα πρέπει να προκύπτει, τόσο από την πρόταση βελτίωσης της εξωτερικής όψης του καταλύματος, όσο και από την εσωτερική διαμόρφωση και επίπλωση του καταλύματος. Στα Ενοικιαζόμενα επιπλωμένα δωμάτια – διαμερίσματα ο ποιοτικός εκσυγχρονισμός θα πρέπει να προκύπτει, τόσο από την πρόταση βελτίωσης της εξωτερικής όψης του καταλύματος, όσο και από την εσωτερική διαμόρφωση και επίπλωσή του και θα πρέπει να οδηγεί σε αναβάθμιση της κατηγορίας κατάταξης του καταλύματος, σύμφωνα με τους πίνακες Μοριοδότησης Δωματίων Διαμερισμάτων και την υφιστάμενη άδεια λειτουργίας.</p>